**ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ**

( За підручником : Літературне читання : підруч. для 2 кл./ О.Я. Савченко . —К.. Видавничий дім «Освіта», 2012)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата*** | ***Зміст навчального матеріалу*** | ***Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів,******конкретизовані очікуваними результатами (навчальними цілями)*** | ***Примітка*** |
| ***В рідній школі -- рідне слово*** |  |
| 1.  |  | Ознайомлення з підручником. Вступ до теми. Д. Павличко «Школа». (3-5) М.»Веселий двінок» Н.Умеров «Наш клас» (4-5) |  Учень/учениця:-виділяє, називає , показує елементи дитячої книжки : титульний аркуш ,  передмова , зміст (перелік творів) , умовні графічні позначки, пояснює їх  призначення ( самостійно та з допомогою вчителя ) ; - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наявність  рими , ритму ; на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним  забарвленням ;-розуміє , може пояснити значення слів , ужитих у тексті в прямому та переносному значеннях .  |  |
| 2. |  | Мудрим ніхто не вродився , а навчився . Л. Глібов «Бачити – не бачить». В.Фетисов «Хто чого вчиться» (6) | - пояснює призначення загадок , образний , асоціативний характер опису  предмета , який слід відгадати ;- виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наявність  рими , ритму ; на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним  забарвленням ;- після попередньої підготовки читає виразно вірш ; користується  найпростішими прийомами заучування вірша . |  |
| 3. |  | До учіння треба розум і терпі-ння. С.Жупанин «У лісовій му-зичній школі» . М.Чумарна «Хто сьогодні зірка в класі ?» (7-8) В.Коломієць «Крокодилів урок» (7) | - виділяє в тексті слова , словосполучення , розділові знаки , що вказують на  відповідні темп , силу голосу , тон звучання ( з допомогою вчителя) ; - розуміє запитання вчителя ;- уміє знаходити у тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочи- таного ;- знає про різні форми заголовка (називне , питальне речення) ;- вміє пояснити смисл заголовка ( за допомогою вчителя). |  |
| 4. |  | Все добре переймай , а зле уни-кай. Л.Вахніна «Кордон» (9-10)О.Буцень «У новій школі» (8) | - розрізняє оповідання за найпростішими жанровими ознаками : виділяє ,  правильно називає персонажів оповідання , висловлює свою думку щодо  поведінки героїв , виявляє розуміння авторського ставлення до персона- жів , їх вчинків ;- висловлює власні міркування щодо можливого розвитку подій ;- уміє знаходити у тексті найважливіші слова , речення , що характеризують  певні якості дійових осіб ;- розуміє роль заголовка у сприйманні тесту . |  |
| 5. |  | Хитрощі не люблять совісті. В.Сухомлинський «Як Наталя в Лисиці хитринку купила». Г.Бо-йко «Ділові розмови». (10-13) М.Хоросницька «Добра порада» (12) | - набуває початкових вмінь читати мовчки ;- вимовляє у процесі читання слова з дотриманням норм орфоепії та пра- вильно їх наголошує ;- уміє визначати у тексті структурні елементи ( зачин , основна частина , кі- нцівка ) ;- уміє відтворити текст за малюнками ; - уміє самостійно знаходити діалоги ; читати в особах ; |  |
| 6. |  | Робота з дитячою книжкою. *Позакласне читання.*Веселе слово (15) | -виділяє, називає , показує елементи дитячої книжки : титульний аркуш ,  передмова , зміст (перелік творів) , умовні графічні позначки, пояснює їх  призначення ( самостійно та з допомогою вчителя ) ; - самостійно знаходить потрібний твір за змістом (переліком творів). |  |
| 7. |  | Спочатку думай , а потім роби. Н.Кулик «Ромасеве яблуко і Пе-трикова груша» (13-14) М.Пригара «Тайна» (9) | - уміє розпізнавати у структурі тексту заголовок , абзаци ;- самостійно знаходить абзаци за певними ознаками ( кількість , обсяг , роз- ташування ) ;- уміє визначати емоційний настрій твору ( за допомогою вчителя) ;- висловлює власні міркування щодо можливого розвитку подій . |  |
| 8. |  | Немає сили , сильнішої за ро-зум. «Сильніша за силу». Казка. (14-15) | - усвідомлює елементарні жанрові особливості казки ;- визначає , правильно називає героїв казки про тварин ; на основі спостере- жень за поведінкою персонажів у казці розповідає про домінуючі риси їх-  ніх характерів , передає це голосом під час читання ;- уміє визначити тему та основну думку тексту ( за допомогою вчителя). |  |
| 9.  |  | Колискові пісеньки – перлинки української мови. М.Сингаївсь-кий «Колискова пісня, колиско-ва …» , «Ой люлі, ой люлі …», «Тиха ніч теплесенька», «Хо-дить котик по горі». Колискові пісні , записані М.Сингаївським (вивчення напам’ять за вибо-ром ). (16-17) Н.Мовчан-Карпусь «Колисаночка» (20) | - виконує за завданням вчителя спеціальні вправи , метою яких є тренування  мовленнєвого апарату , відпрацювання правильної артикуляції звуків рід-  ної мови ;- пояснює (на елементарному рівні ) функції ( призначення ) колискових пі- сень , способи виконання ;- бере участь у колективному розучуванні колискових пісень і відтворення  їх в ігровій формі ;-користується найпростішими прийомами заучування вірша . |  |
| 10. |  | Народні дитячі пісеньки. «Ку-куріку , півнику», «Добрий ве-чір , зайчику» (українські наро-дні пісеньки). Дитячі заклички ( з народного) ( вивчення напа-м’ять за вибором) (18-19) Ми-рилки (13) «Вийди , вийди , со-нечко» (30) | - розрізняє найпростіші жанрові особливості малих фольклорних форм ( дитячі народні пісеньки , заклички ) ;- бере участь у колективному розучуванні колискових пісень і відтворення  їх в ігровй формі ;- пояснює (на елементарному рівні ) функції ( призначення ) жанрів дитячо- го ігрового фольклору , їх ритмічну будову , способи виконання , правиль- но їх називає ;- користується найпростішими інтонаційними засобами виразності. |  |
| 11. |  | Листопад зимі ворота відчиняє. «Прощальний листопад» (за В.Скуратівським) (20-21) К.Ушинський «Діти у гаю» (10-12) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;-розуміє , може пояснити значення слів , ужитих у тексті в прямому та переносному значеннях ;- користується прийомами розвитку темпу читання вголос (за завданням  учителя виконує вправи з розвитку оперативного поля читання , зорового і  смислового сприймання слів , вправляння читання у різному темпі ) ;- самостійно знаходить абзаци за певними ознаками ( кількість , обсяг , роз- ташування ) ;- виявляє вміння смислової здогадки під час виконання спеціальних вправ;- уміє знаходити в тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочи-  таного . |  |
| 12. |  | Робота з дитячою книжкою. Бібліотечний урок. *Позакласне читання.* | - розповідає , як розташовані дитячі книжки на полицях у відкритому фонді  бібліотеки ;- пояснює призначення абонемента в бібліотеці ;- самостійно вибирає потрібну книжку з кількох запропонованих ( не більше  4-х ) за вказаними педагогом ознаками . |  |
| 13. |  | Осінній падолист. В.Скомаров-ський «Лісова колиска» , Д.Пав-личко «Небеса прозорі …» (напам’ять) (22) Л.Костенко «Здивовані квіти» (13) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;-розуміє , може пояснити значення слів , ужитих у тексті в прямому та переносному значеннях ;- уміє знаходити в тексті найважливіші слова , речення , що характеризують  певні явища ;-після попередньої підготовки читає виразно вірш ; користується най прос- тішими прийомами заучування вірша напам’ять . |  |
| 14. |  | Я хочу сказати своє слово! В.Сухомлинський «Я хочу ска-зати своє слово». (22-23) В. Сухомлинський «Поздоровля-ємо» (19) В.Терен «Як-то гарно , любі діти» (27) | -правильно називає прізвище українського письменника та його твори , з  якими зустрічалися під час навчання ;-відповідає на запитання про кого , про що йдеться у творі ? Що основне  хотів сказати письменник (за допомогою вчителя ) ;- пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створе- ння художнього образу природи ; що за допомогою слів можна уявити те ,  про що мовиться у творі. |  |
| 15. |  | Зазирни у слово. А.Коваль «Слова розповідають» (24)В.Гринько «Сію дитині» (28) | - має початкове уявлення про наукову інформацію , відшукує в тексті слова  - терміни ;-розуміє , може пояснити значення слів , ужитих у тексті в прямому та переносному значеннях ;- розрізняє у тексті відоме і невідоме ;- вимовляє у процесі читання слова з дотриманням норм орфоепії та пра- вильно їх наголошує . |  |
| 16. |  | Мовні цікавинки. Н.Кир’ян «Словенятко» , Л.Компанієць «Ковалівна» , О.Пчілка «Жура-вель». (25-26) Скоромовки , загадки .(33) | - має початкове уявлення про автора як творця ; правильно називає твір  (прізвище поета , заголовок ) ; виявляє розуміння того , що кожен авторсь- кий твір написаний на ту чи іншу тему ;- бере участь в обговоренні творчих робіт однокласників ;- виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наявність  рими , ритму ; на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним  забарвленням .  |  |
| 17. |  | Про одне і те ж по-різному. А.М’ястківський «Неня». (26-27) Мовні цікавинки (34) | - розуміє запитання вчителя ;- користується найпростішими інтонаційними засобами виразності ; прави- льно інтонує кінець речення ; регулює темп читання , силу голосу ;- правильно називає дійових осіб ;- вміє читати в особах. |  |
| 18. |  | Робота з дитячою книжкою. *Позакласне читання.* | -виділяє, називає , показує елементи дитячої книжки : титульний аркуш ,  передмова , зміст (перелік творів) , умовні графічні позначки, пояснює їх  призначення ( самостійно та з допомогою вчителя ) ; - самостійно знаходить потрібний твір за змістом (переліком творів). |  |
| 19. |  | Народ скаже – як зав’яже. В’яз-ка народних прислів’їв. В.Лу-чук, Б.Стельмах. Скоромовки. Н.Забіла. Лічилки. Жменька загадок із твого класу (27-29)Скоромовки(22-23) | - розрізняє найпростіші жанрові особливості малих фольклорних форм ( лічилки , скоромовки, прислів’я , загадки );- виконує за завданням вчителя спеціальні вправи , метою яких є тренування  мовленнєвого апарату , відпрацювання правильної артикуляції звуків рід-  ної мови (чітке вимовляння скоромовок );- знає напам’ять кілька загадок , вміє загадувати їх одноліткам. |  |
| 20. |  | **Підсумок за темою :** «В рідній школі – рідне слово». (31) Д.Білоус «Звертання» (36-37) | - має уявлення про те , які твори за жанровим , тематичним спрямуванням опрацьовувалися на уроках ;- правильно називає прізвища українських письменників та їхні твори , з  якими зустрічалися під час навчання. |  |
|  ***Казка вчить , як на світі жить***  |  |
| 21-22. |  | Хоч не пишно , аби затишно. «Рукавичка» . (32-35) | - усвідомлює елементарні жанрові особливості народної казки : наявність у  змісті вигадки ; фантазії ; розповідає про особливості побудови ; - визначає , правильно називає героїв казки про тварин ; на основі спостере- жень за поведінкою персонажів у казках про домінуючі риси їхніх харак- терів , передає це голосом під час читання , інсценізування ;- уміє відтворити текст за малюнками;- уміє читати в особах. |  |
| 23. |  | Словом, як листом стеле, а ді-лом , як голками коле. «Лисиця та їжак» (36-37) «Ворона і рак» (42-43) | - визначає у казці структурні елементи (зачин , основна частина ,  кінцівка) ;- уміє читати в особах ;- виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- вміє читати мовчки ;- аналізує вчинки , мотиви поведінки дійових осіб . |  |
| 24. |  | Робота з дитячою книжкою. *Позакласне читання.*«Котик і Півник» (40-41), «Як собака знайшов собі господа-ря»(43-45) | -виділяє, називає , показує елементи дитячої книжки : титульний аркуш ,  передмова , зміст (перелік творів) , умовні графічні позначки, пояснює їх  призначення ( самостійно та з допомогою вчителя ) ; - самостійно знаходить потрібний твір за змістом (переліком творів). |  |
| 25-26. |  | Берись дружно – не буде сутуж-но. «Цап і баран». (37-39) | - усвідомлює елементарні жанрові особливості народної казки : наявність у  змісті вигадки ; фантазії ; розповідає про особливості побудови ; - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- визначає , правильно називає героїв казки про тварин ; на основі спостере- жень за поведінкою персонажів у казках про домінуючі риси їхніх харак- терів , передає це голосом під час читання , інсценізування ;-відтворєтекст за малюнками;- уміє читати в особах . |  |
| 27-28. |  | Без трудів не їстимеш пирогів. «Півник і двоє мишенят». 40-42 | - визначає у казці структурні елементи (зачин , основна частина , кінцівка);- правильно встановлює зв’язки між подіями , дійовими особами ;- вміє аналізувати вчинки , мотиви поведінки дійових осіб ;- знаходить у тексті найважливіші слова , речення , що характеризують  певні якості дійових осіб ;- висловлює свою думку щодо поведінки героїв . |  |
| 29. |  | Робота з дитячою книжкою. *Позакласне читання.*Українські народні казки. | -виділяє, називає , показує елементи дитячої книжки : титульний аркуш ,  передмова , зміст (перелік творів) , умовні графічні позначки, пояснює їх  призначення ( самостійно та з допомогою вчителя ) ; - самостійно знаходить потрібний твір за змістом (переліком творів). |  |
| 30. |  | Казка – вигадка , та в ній щось повчальне зрозумій. «Лисичка» (російська народна казка). (43-44)  | - усвідомлює елементарні жанрові особливості народної казки : наявність у  змісті вигадки ; фантазії ; розповідає про особливості побудови ; - визначає у казці структурні елементи (зачин , основна частина , кінцівка);- вміє аналізувати вчинки , мотиви поведінки дійових осіб ;- висловлює свою думку щодо поведінки героїв . |  |
| 31. |  |  Легкого хліба ніде нема. «Лег-кий хліб» (білоруська народна казка ). (44-45) «Лисиця і Куріпка» (французька народна казка) (54) | - виконує за завданням вчителя спеціальні вправи , метою яких є тренування  мовленнєвого апарату , відпрацювання правильної артикуляції звуків рід-  ної мови ;- визначає у казці структурні елементи (зачин , основна частина , кінцівка);- виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- уміє читати в особах ;- застосовує у своєму мовленні вислови із прочитаних творів усної народної  творчості (з казак , прислів’їв , приказок ) . |  |
| 32-33. |  | Коли щось робиш , думай і про наслідки. «Виноградар і змія» (болгарська народна казка) (45-47) «Вовк і Сорока» (болгарська народна казка) (53) | - складає план тексту , поділеного на частини ; - відтворює текст за планом ;- передає свої враження , почуття від прочитаного у зв’язних висловлював- ннях;- уміє розповісти казку від імені дійової особи ;- придумує словесні картини до епізодів. |  |
| 34. |  | Чому виникла війна між твари-нами. «Собаки, коти та миші» (чеська народна казка) (47-49) | - розуміє роль заголовка у сприйманні тесту ;- визначає у казці структурні елементи (зачин , основна частина , кінцівка);- вміє аналізувати вчинки , мотиви поведінки дійових осіб ;-відтворєтекст за малюнками;- висловлює свою думку щодо поведінки героїв . |  |
| 35. |  | Робота з дитячою книжкою. Мудрість народної казки . *Позакласне читання.*«Бременські музиканти» (німе-цька народна казка) (48-52) | -виділяє, називає , показує елементи дитячої книжки : титульний аркуш ,  передмова , зміст (перелік творів) , умовні графічні позначки, пояснює їх  призначення ( самостійно та з допомогою вчителя ) ; - висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор- ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків ;- самостійно знаходить потрібний твір за змістом (переліком творів). |  |
| 36. |  | Добре того вчити , хто хоче все знати. «Сорочаче гніздо» (анг-лійська народна казка). (49-50) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- відтворює послідовність подій у творі ;- визначає , правильно називає героїв казок про тварин ; - знаходить у тексті найважливіші слова , речення , що характеризують  певні якості дійових осіб ;- висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор- ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків ;- уміє читати в особах . |  |
| 37. |  | **Підсумок за темою :** «Казка вчить , як на світі жить». (51)«Ведмідь і Павучок» (46-47) | - усвідомлює елементарні жанрові особливості народної казки : фантазії ;  розповідає про особливості побудови ; - визначає , правильно називає героїв казки про тварин ; на основі спостере- жень за поведінкою персонажів у казках про домінуючі риси їхніх харак- терів , передає це голосом під час читання , інсценізування ;- висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор- ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків . |  |
|  ***Нема без кореня рослини , а нас , людей , без Батьківщини*** |  |
| 38. |  | Родина – мій дім , мій оберіг. «Роде наш красний» (українська народна пісня) . «В цьому двор-ку , як у вінку!» (з народного) (напам’ять) (52-54).»Дорогі гості» (17) | - розрізняє найпростіші жанрові особливості народної пісні ;- виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- бере участь у колективному розучуванні народних пісень ;- пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу ;-відповідає на запитання про кого , про що йдеться у творі ? Що основне  хотів сказати письменник (за допомогою вчителя ) . |  |
| 39. |  | У колі рідної сім’ї. В.Гринько «Сім» (лічилка). В.Сухомлин-ський «Тетянка усміхається» (55-56)І.Гнатюк «Наша хата» (18) | -правильно називає прізвище українського письменника та його твори , з  якими зустрічалися під час навчання ;- виконує за завданням вчителя спеціальні вправи , метою яких є тренування  мовленнєвого апарату , відпрацювання правильної артикуляції звуків рід-  ної мови ;- відповідає на запитання до твору ;- вміє читати в особах .  |  |
| 40. |  | Золото і срібло не старіють , ба-тько й мати ціни не мають. В.Лучук «Тільки мама». «При-ховала» ( з народного) , Г.Мо-гильницька «Бабусина ра-дість» . (57-58) О.Орач «Вчуся у мами» , П.Осадчук «Я навчаюся у тата» (21-22) | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наявність  рими , ритму ; на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним  забарвленням ;- вимовляє у процесі читання слова з дотриманням норм орфоепії та пра- вильно їх наголошує ;- виділяє в тексті слова , словосполучення , розділові знаки , що вказують на  відповідні темп , силу голосу , тон звучання ( з допомогою вчителя) ; - після попередньої підготовки читає виразно вірш . |  |
| 41. |  | Робота з дитячою книжкою. *Позакласне читання.*В.Сухомлинський «Мені захо-тілося додому» , В.Осєєва «Си-ни» (23-25) | -виділяє, називає , показує елементи дитячої книжки : титульний аркуш ,  передмова , зміст (перелік творів) , умовні графічні позначки, пояснює їх  призначення ( самостійно та з допомогою вчителя ) ; - самостійно знаходить потрібний твір за змістом (переліком творів). |  |
| 42. |  | Весняні дива. В.Чухліб «По-вінь» (58-60) О.Копиленко «Весна іде» (111-112) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- знаходить у тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочита- ного ;- вміє сформулювати питання до окремих абзаців і тексту загалом (за допо- могою вчителя)- вміє читати в особах ;- розповідає твір від імені дійової особи ;- визначає емоційний настрій твору ( за допомогою вчителя) . |  |
| 43. |  | У страху очі великі. А.Григорук «Молодець проти овець» (60-61) «Той ще не музика , хто в дудку дме» (35-36) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- розуміє роль заголовка у сприйманні тесту ;- визначає у тексті структурні елементи (зачин , основна частина , кінцівка) ;- уміє знаходити у тексті найважливіші слова , речення , що характеризують  певні якості дійових осіб ;- висловлює оцінні судження . |  |
| 44. |  | Де руки і охота , там ладнається робота. А. М’ястківський «Каз-ка про яблуню». (62-63) М.Тру-блаїні «Казка про Наталочку і сріблясту рибку» (56-57) | - пояснює , що літературна казка – це авторський твір ;- виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- визначає , правильно називає героїв казки; на основі спостережень за по- ведінкою персонажів у казках про домінуючі риси їхніх характерів , пере- дає це голосом під час читання , інсценізування ;- висловлює оцінні судження . |  |
| 45. |  | Ми в цьому світі не самі. В.Су-хомлинський «Покинуте коше-ня» . (63-64) Г.Малик «Чому равлик ховається» (62) | - знаходить у тексті структурні елементи (зачин , основна частина , кінців-ка) ;- визначає тему та основну думку тексту ;- знаходить у тексті найважливіші слова , речення , що характеризують  певні якості дійових осіб ;- вміє читати мовчки ;- висловлює власні міркування щодо можливого розвитку подій . |  |
| 46.  |  | У кожного своя чудова мова. А.Костецький «Хвостата мова», Н.Кир’ян «Ми в цьому світі не самі». (64-65) В.Каменчук «як Лиска голосок собі кувала»(60-61) | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наявність  рими , ритму ; на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним  забарвленням ;- вимовляє у процесі читання слова з дотриманням норм орфоепії та пра- вильно їх наголошує ;- визначає тему та основну думку тексту ;- відповідає на запитання ;- бере участь в обговоренні творчих робіт однокласників. |  |
| 47. |  | Робота з дитячою книжкою. *Позакласне читання.* | -виділяє, називає , показує елементи дитячої книжки : титульний аркуш ,  передмова , зміст (перелік творів) , умовні графічні позначки, пояснює їх  призначення ( самостійно та з допомогою вчителя ) ; - самостійно знаходить потрібний твір за змістом (переліком творів). |  |
| 48. |  | Підсумковий урок за І семестр. | - має уявлення про те , які твори за жанровим , тематичним спрямуванням  опрацьовувалися на уроках ;- правильно називає прізвища українських письменників та їхні твори , з  якими зустрічалися під час навчання ;- висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор- ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків.  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Є у нас одна-єдина Батьківщина – Україна . А.Костецький «Бать-ківщина» (напам’ять) М.Черняв-ський «Рідний край»(66-67) | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наявність  рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарвленням ;- користується найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять ;- має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;- пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу .  |  |
|  |  | Над самим Дніпром , на горах , Київ виріс і розцвів. Н.Забіла «Древній край» .(67-68) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- висловлюється щодо теми твору – про що він написаний ;- відповідає на запитання про кого , про що ідеться в творі ;- розрізняє оповідання за найпростішими жанровими ознаками ;- уміє сформулювати запитання до окремих абзаців і тексту загалом за  допомогою вчителя ;- самостійно знаходить потрібний твір за змістом . |  |
|  |  | Калина – символ України . В.Ску ратівський «Калина» С.Жупанин «Буду я природі другом» (69-70) | - має початкове уявлення про наукову інформацію , відшукує в тексті сло- ватерміни , виділяє пізнавальну інформацію ;- розуміє , може пояснити значення слів ;- користується найпростішими інтонаційними засобами виразності : дотри- мується пауз , обумовлених розділовими знаками у тексті ;-правильно інтонує кінець речення ; регулює темп читання. |  |
|  |  | Будь природі вірним другом. Г.Демченко «Калина» (казка) (70-72) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- усвідомлює елементарні жанрові особливості казки ;- уміє визначати тему та основну думку окремих абзаців та тексту загалом ;- уміє визначити в тесті структурні елементи (зачин , основна частина і кін- цівка) ;- відтворює зміст за складеним планом ;- складає план тексту. |  |
|  |  | Хліб на столі – щастя на землі. Т.Коломієць «Хліб». (72-73) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- уміє визначати тему та основну думку окремих абзаців та тексту загалом ;- набуває початкових умінь читати мовчки ; - бере участь в обговоренні творчих робіт однокласників . |  |
|  |  | Батьківщина – це найкращий край! Д.Павличко «Де найкраще місце на землі» (напам’ять) Під-сумковий урок «Нема без кореня рослини , а нас , людей , без бать-ківщини» (74-75) | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв- ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забар- вленням ;- користується найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять ;- має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок) ;- пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу .  |  |
|  |  | Робота з дитячою книжкою. *Позакласне читання.* Батьківщи-на у творах українських поетів. | - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;- виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- уміє визначати тему та основну думку окремих абзаців та тексту загалом ;- пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу .  |  |
|  ***Зимонько-снігуронько , наша білогрудонько*** |  |  |  |  |
|  |  | Ходить , ходить зима гаєм… О.Копиленко «Зима йде»(77)О.Сенатович «Друже мій» , М.Підгірянка «Ходить , ходить зима гаєм…» (67-68) | - уміє розпізнавати і знаходити у тексті яскраві образні слова , вислови та  пояснює за допомогою вчителя мету їх використання у тексті ;- розуміє роль заголовка в сприйманні тексту;- висловлюється щодо теми твору – що в ньому зображено ,про що він напи саний ;- має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ).- користується найпростішими інтонаційними засобами виразності : дотри- мується пауз , обумовлених розділовими знаками у тексті ;правильно інто- нує кінець речення ; регулює темп читання. |  |
|  |  | Ой, зима , зима , зима ! В.Скома-ровський «Казкові шати», О.Се-натович «Веселий сніг» (78-79)Б.Бойко «Гарні доні у зими». 69 | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв- ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв- ленням ;- має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;- пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу ;- виділяє в тексті слова , словосполучення , розділові знаки , що вказують  на відповідний темп , силу голосу , тон звучання .  |  |
|  |  | Про природу станете ви дбати , вірним другом будете для неї . Л.Костенко «Синички на снігу», Н.Кир’ян «Зимові слова» , А.Ка-чан «Крихта хліба».(79-81) | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв- ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв- ленням ;- після попередньої підготовки читає виразно вірш ; - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- висловлює оцінні судження . |  |
|  |  | Як матусю рідну , бережіть при-роду. С.Носань «Ялинка»(81-82)Л.Повх «Ой , не жарти …» , «Січень» (70) | - розрізняє оповідання за найпростішими жанровими ознаками ;- виділяє , правильно називає персонажів оповідання ;- висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор- ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків ;- користується найпростішими інтонаційними засобами виразності : дотри- мується пауз , обумовлених розділовими знаками у тексті ;правильно інто- нує кінець речення ; регулює темп читання. |  |
|  |  | Зимові розваги. О.Олесь «Ялин-ка» (напам’ять), Л.Глібов «Зимо-ва пісенька» (82-83) | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв- ленням ;- після попередньої підготовки читає виразно вірш ; - користується найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять ;- за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему . |  |
|  |  | Будьте здорові з колядою! О.Во-ропай «Коляда» , А.М’ястківсь-кий «На щастя , на здоров’я , на Новий рік!»(84-85) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- набуває початкових умінь читати мовчки ; - правильно називає персонажів оповідання ;- уміє аналізувати мовлення , вчинки , мотиви поведінки дійових осіб . |  |
|  |  | Коло брами вже Новорічень сто-їть. «Колядин , колядин, а я в ба-тька один» (з народного) , «Щед-рівочка щедрувала» (з народно-го , напам’ять ) , В.Малишко «Веселий Новий рік». Підсумко-вий урок «Зимонько – снігуронь-ко , наша білогрудонько» .(86-87) | - розрізняє найпростіші жанрові особливості малих фольклорних форм ;- виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв- ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв- ленням ;- користується найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять ;- має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;- пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу ; - працює у парах і групах . |  |
|  |  | Робота з дитячою книжкою.*Урок позакласного читання.*«Вже різдво прийшло до хати , нам пора колядувати» (75-78) | - розрізняє найпростіші жанрові особливості малих фольклорних форм ;- виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв- ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв- ленням ;- пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу ; - працює у парах і групах . |  |
|  ***Тарас Григорович Шевченко – великий народний поет і художник*** |  |  |  |  |
|  |  | Дитячі роки великого Кобзаря. Д.Красицький «Тарас Шевченко» (89-90) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- набуває початкових умінь читати мовчки ; - складає план тексту ;- відтворює зміст за складеним планом ;- уміє знаходити у тесті відповіді на відтворення фактичного змісту про- читаного ;- уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя). |  |
|  |  | Великий художник і народний поет. Т.Шевченко «Світає…» (напам’ять) , «Встала весна» (на-пам’ять) , «Вранці» , «Зоре моя вечірняя…». Підсумок за темою. (90-93) | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв- ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв- ленням ;- користується найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять ;- має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;- пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу . |  |
|  ***Твори українських письменників*** |  |  |  |  |
|  |  | Цілий рік цвіте краса. М.Рильсь-кий «Зима» (95) «Ясне сонце виплива» (107) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- уміє розпізнавати і знаходити в тексті яскраві образні слова , вислови , по- яснює (за допомогою вчителя) мету їх використання у тексті ;- має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;- виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв- ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв- ленням ;- уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  |  | Поетичні картини природи. Л.Українка «Красо України , По-долля».(96-97) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- уміє розпізнавати і знаходити в тексті яскраві образні слова , вислови , по- яснює (за допомогою вчителя) мету їх використання у тексті ;- має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;- виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв- ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв- ленням ;- уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  |  | Віє метелиця , крутиться , меле-ться… Л.Костенко «Пряля» (на-пам’ять). (97-98) «Сонце сипле квіти» (118) , «Чародійне слово» (128) | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв- ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв- ленням ;- користується найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять ;- уміє придумувати словесні картини до епізодів ;- уміє розповісти твір від імені дійової особи . |  |
|  |  | Робота з дитячою книжкою.*Урок позакласного читання.*Зустрічі з поетами (Д.Білоус (84-85), Н.Забіла (79, 130) | - уміє розпізнавати і знаходити в тексті яскраві образні слова , вислови , по- яснює (за допомогою вчителя) мету їх використання у тексті ;- має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;- виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв- ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв-  ленням ;- уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  |  | Вірші-діалоги. М.Підгірянка «Розмова про сонце» , В.Марсюк «Рідна гора» (98-100) | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв- ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв- ленням;- користується найпростішими інтонаційними засобами виразності при чи- танні діалогічного тексту: дотримується пауз , обумовлених розділовими  знаками у тексті ;правильно інтонує кінець речення ; регулює темп читан-  ня. |  |
|  |  | Небилиці-небувалиці. П.Воронь-ко «Картина». (100-101) Т.Ко-ломієць «Диваки» (90-91) | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв- ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв- ленням;- після попередньої підготовки читає виразно вірш;- уміє знаходити у тесті відповіді на відтворення фактичного змісту про- читаного ;- розуміє , може пояснити значення слів , ужитих у тексті у прямому та пе- реносному значеннях . |  |
|  |  | Вірші-безконечники. І.Світлич-ний «Безконечник» (102) А.Кос-тецький «Чому?» , «Косички». (87-88)  | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- користується найпростішими інтонаційними засобами виразності ;- пояснює призначення загадок ;- після попередньої підготовки читає виразно вірш;- висловлює власні міркування щодо можливості розвитку подій . |  |
|  |  | Вірші-загадки. Л.Глібов «Коти-лася тарілочка» . Підсумок за те-мою. (103-104) А.Качан «Зимові яблука» , «Крилата школа» (92-94) | - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;- виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв- ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв- ленням;- після попередньої підготовки читає виразно вірш. |  |
|  |  | Яке частування – таке й дякува-ння. І.Франко «Лисичка і Жура-вель». (105-107) | - пояснює , що літературна казка – це авторський твір ;- усвідомлює елементарні жанрові особливості казки : наявність у змісті ви- гадки , фантазії ;- визначає , правильно називає героїв казок про тварин ;- на основі спостережень за поведінкою , вчинками персонажів у казках ,  розповідає про домінуючі риси їхніх характерів , передає це голосом під  час читання ; |  |
|  |  | Продовжуємо казку. М.Підгірян-ка «Безконечні казочки». (107-108) С.Маршак «Казка про розу-мне мишеня» (63-64) | - усвідомлює елементарні жанрові особливості казки : наявність у змісті ви- гадки , фантазії ;- на основі спостережень за поведінкою , вчинками персонажів у казках ,  розповідає про домінуючі риси їхніх характерів , передає це голосом під  час інсценування;- висловлює елементарні узагальнені оцінні судження . |  |
|  |  | Дива у садочку-зеленочку. Л.Ко-стенко «Бузиновий цар» (109-110) Ю.Набока «Новорічко». (72-73)  | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- усвідомлює наявність персонажа , дійової особи , розрізняє їх за характер- ром поведінки ;- уміє самостійно знаходити діалоги , читати в особах ;- уміє висловлювати елементарні узагальнені оцінні судження про персо- нажів із використанням оцінної лексики . |  |
|  |  | Робота з дитячою книжкою.*Урок позакласного читання.*«Казка стукає у віконце» | - за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи- тання ;- усвідомлює елементарні жанрові особливості казки : наявність у змісті ви- гадки , фантазії ;- бере участь у групових і колективних інсценізаціях казок (передача голо- сом , жестами , мімікою характеру персонажів ) ;- уміє придумувати словесні картини до епізодів . |  |
|  |  | Потрібно учиться – завжди при-годиться. Ю.Ярмиш «Зайчикова казочка» . Підсумок за темою. (110-112) | - пояснює , що літературна казка – це авторський твір ;- має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;- уміє визначати у тексті структурні елементи (зачин , основна частина , кін- цівка ;- уміє самостійно знаходити діалоги , читати в особах ;- бере участь у групових і колективних інсценізаціях прочитаного. |  |
|  |  | Оповідання – роздум . В.Сухом-линський «У привокзальному садку». (113-115) | - розрізняє оповідання за найпростішими жанровими ознаками;- має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;- правильно називає персонажів оповідання ;- висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор- ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків . |  |
|  |  | Грайся , веселися , не сумуй і не журися. В.Сухомлинський «Про що думала Марійка». (115-116) Дитячі народні ігри «Персте-нець» , «Журавель». (141-142) | - уміє знаходити в тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочи- таного ;- розуміє запитання вчителя ;- розрізняє найпростіші жанрові особливості малих фольклорних форм ;- пояснює ( на елементарному рівні ) функції дитячого ігрового фольклору ,  їх ритмічні будову , способи виконання , правильно їх називає;- бере участь у колективному розучуванні зразків дитячого ігрового фольк- лору і відтворенні їх в ігровій формі . |  |
|  |  | Краса доброго вчинку. В.Сухом-линський «Горбатенька дівчин-ка». (116-117) «Чотири аркуші золотого паперу».(138) | - уміє аналізувати мовлення , вчинки , мотиви поведінки дійових осіб (з до- помогою вчителя) ;- уміє визначити тему та основну думку тексту ;- розуміє роль заголовка у сприйманні тексту ;- висловлює власні міркування щодо можливого розвитку подій . |  |
|  |  | Совість – це в людині головне. В.Нестайко «Руденький» .(118-119) | - уміє аналізувати мовлення , вчинки , мотиви поведінки дійових осіб (з до- помогою вчителя) ;- передає свої враження , почуття від прочитаного у зв’язних висловлюван- нях ;- висловлюється щодо теми твору , відповідає на запитання про кого йде- ться в творі ? Що основне хотів сказати письменник ;- уміє сформулювати запитання до певних абзаців і тексту загалом за допо- могою вчителя. |  |
|  |  | Робота з дитячою книжкою.*Урок позакласного читання.*«Світ дитинства» | - за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи- тання ;- розрізняє оповідання за найпростішими жанровими ознаками;- має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;- правильно називає персонажів оповідання ;- висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор- ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків . |  |
|  |  | Любіть усе живе ! «Він живий» (За В.Кавою). (120-121) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- вміє пояснити смисл заголовка (за допомогою вчителя) ;- висловлює власні міркування щодо можливого розвитку подій ;- уміє відтворити текст за малюнками ;- визначає емоційний настрій твору (за допомогою вчителя). |  |
|  |  | Чому поганим бути легко , а хо-рошим важко? М.Конончук «Гір-ке морозиво» (122-123) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- вміє пояснити смисл заголовка (за допомогою вчителя) ;- уміє аналізувати мовлення , вчинки , мотиви поведінки дійових осіб (з до- помогою вчителя) ;- висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор- ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків ;- бере участь у групових і колективних інсценізаціях прочитаного. |  |
|  |  | Сторінки для допитливих . «Чо-му кішка так часто вмивається?» (з енциклопедії «Дітям про все на світі»). (124-125) , «Чи розуміють тварини одна одну» .(106-107) | - за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи- тання ;- виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- має початкове уявлення про наукову інформацію , виділяє пізнавальну ін.- формацію , визначає тему (за допомогою вчителя) і відтворює її зміст;- уміє сформулювати запитання до певних абзаців і тексту загалом за допо- могою вчителя.  |  |
|  |  | Як викликати дощ? А.Григорук «Як «видоїти» хмару?». (125-126)«З історії винаходів» (108)  | - уміє знаходити у тесті відповіді на відтворення фактичного змісту про- читаного ;- виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- має початкове уявлення про наукову інформацію , виділяє пізнавальну ін.- формацію , визначає тему (за допомогою вчителя) і відтворює її зміст;- виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази ;- виконує за завданням вчителя спеціальні вправи , метою яких є тренував- ння мовленнєвого апарату , відпрацювання правильної артикуляції звуків  рідної мови . |  |
|  |  | У пташок теж є своя історія . «Державний музей іграашки» (за Л.Гладун). (127-128) | - вимовляє в процесі читання слова з дотриманням норм орфоепії та прави- льно їх наголошує ;- висловлюється щодо теми твору – про що він написаний ;- має початкове уявлення про наукову інформацію , виділяє пізнавальну ін.- формацію , визначає тему (за допомогою вчителя) і відтворює її зміст;- розуміє запитання вчителя . |  |
|  |  | Робота з дитячою книжкою.*Урок позакласного читання.*«Дітям про все на світі» ( дитячі енциклопедії) | - за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи- тання ;- має початкове уявлення про наукову інформацію , виділяє пізнавальну ін.- формацію , визначає тему (за допомогою вчителя) і відтворює її зміст;- виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази ;- висловлюється щодо теми твору , що основне хотів сказати письменник . |  |
|  |  | Перевір свої досягнення . Підсу-мковий урок «Твори українських письменників» (129) | - розрізняє оповідання за найпростішими жанровими ознаками;- має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;- має початкове уявлення про наукову інформацію , виділяє пізнавальну ін.- формацію , визначає тему (за допомогою вчителя) і відтворює її зміст;- висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор- ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків ;- бере участь у групових і колективних інсценізаціях прочитаного. |  |
|  ***Ой весна , весна , днем красна …*** |  |  |  |  |
|  |  | Прийди , весно , з радістю .»Ой весна , весна …» (українська на-родна пісня) Н.Мовчан –Карпусь «Будить березень весну…» (130-131) В.Марсюк «Ластівка» , О.Копиленко «Весна іде» (111-112) | - розрізняє найпростіші жанрові особливості малих фольклорних форм ; ху- дожнього та наукового оповідання на елементарному рівні ;- пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу природи ;- користується найпростішими інтонаційними засобами виразності ;- самостійно виділяє істотні ознаки явища ;- висловлюється щодо теми твору , що основне хотів сказати письменник . |  |
|  |  | Все у зелені довкола. О.Копилен-ко «Весна у лісі». (131-132) , В.Гринько «Струмок» , в.Сухом-линський «Все в лісі співає»(113) | - розуміє роль заголовка у сприйманні тексту;- уміє визначати тему та основну думку тексту ;- формулює запитання до окремих абзаців і тексту загалом ;- знаходить у тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочита- ного ;- самостійно виділяє істотні ознаки явища ;- користується прийомами розвитку темпу читання вголос. |  |
|  |  | Знов починається весна , знов по-чинаються дива ! Л.Костенко «Берізки по коліна у воді» , «Пе-рекинута шпаківня» (132-133) | - уміє розпізнавати і знаходити в тексті яскраві образні слова , вислови , по- яснює (за допомогою вчителя) мету їх використання у тексті ;- має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;- виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв- ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв- ленням ;- після попередньої підготовки читає виразно вірш ;- уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  |  | Великдень – славне свято , та без писанки не обійтись. «Велик-день» , К.Перелісна «Писанка» (134) «Крашанки і писанки» (за О. Менем) Д.Чередниченко «Пи-санка». (116-117) | - розрізняє найпростіші жанрові особливості наукового оповідання та вір- шованих творів;- розуміє роль заголовка у сприйманні тексту;- знаходить у тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочита- ного ;- після попередньої підготовки читає виразно вірш ;- уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  |  | Які дивовижні ці квіти , у кожній чарівність своя. «Квіти – землі окраса» ( за Ю.Смоличем). (135-136) М.Познанська «Пролісок» , Г.Черінь «Українські квіти» (118-119) | - розрізняє найпростіші жанрові особливості наукового оповідання та вір- шованих творів;- розуміє роль заголовка у сприйманні тексту;- знаходить у тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочитан. ;- після попередньої підготовки читає виразно вірш ;- уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) ;- співпрацює у парі . |  |
|  |  | Робота з дитячою книжкою.*Урок позакласного читання.*«Шукай нові знання» (робота з дитячою періодикою) | - самостійно розглядає дитячі періодичні видання ;- за завданням вчителя знаходить , показує відповідну рубрику в кількох  номерах журналу ;- розуміє роль заголовка у сприйманні тексту;- розрізняє найпростіші жанрові особливості художнього та наукового опо- відання . |  |
|  |  | Найвеселіший місяць весни. Г.Чубач «Я беру своє відерце» , О.Копиленко «Найвеселіший місяць». (137-138) | - розрізняє найпростіші жанрові особливості наукового оповідання та вір- шованих творів;- за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи- тання ;- після попередньої підготовки читає виразно вірш ;- знаходить у тексті яскраві образні слова , вислови , вміє пояснювати (за  допомогою вчителя) мету їх використання у тексті ;- уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  |  | Усе починається з мами. А.Кос-тецький «Все починається з ма-ми» (напам’ять) , В.Гринько «Мама» . (139-140) Е.Саталкіна «Мамині руки». (115) | - розуміє роль заголовка у сприйманні тексту;- виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- після попередньої підготовки читає виразно вірш ;- користується найпростішими прийомами заучування вірша напам’ять ;- складає розповідь за власними спостереженнями , використовуючи слова з  прочитаного твору ;- уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  |  | Серед краси . Л.Українка «На зе-леному горбочку». Підсумок за темою «Ой весна , весна , днем красна …» . (140-141), З.Менза-тюк «Дощиковий світ». (120)  | - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;- за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи- тання ;- після попередньої підготовки читає виразно вірш ;- використовує у розповіді , переказі яскраві образні вислови із прочитаних  текстів ;- уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  ***Я хочу сказати своє слово !*** |  |  |  |  |
|  |  | Скільки цікавого відривається тому , хто вміє фантазувати. Т.Коломієць «Задзвонив синень-кий дзвоник» , В.Струтинський «Жива казка». (142-145) А.М’яс-тківський «Сливка». (123) | - розуміє роль заголовка у сприйманні тексту;- виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- виразно читає вірш після попередньої підготовки;- виділяє в тексті слова , словосполучення , розділові знаки , що вказують  на відповідні темп , силу голосу , тон звучання ;- висловлює власні міркування щодо можливого розвитку подій ;- за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи- тання ;- бере участь у групових і колективних творчих роботах . |  |
|  |  | Де ховаються казки. Творча ро-бота. (146), З.Топеліус «Де беру-ться казки» . (127-129) | - усвідомлює елементарні жанрові особливості казки : наявність у змісті фа- нтазії ; розповідає про особливості побудови ;- бере участь у групових і колективних творчих роботах;- обговорює творчі роботи однокласників , висловлює оцінні судження ;- складає казку за власними спостереженнями . |  |
|  |  | Підкажи словечко. Д.Онкович «Город , мов килим …» , Г.Ма-лик «Що для чого треба?» . (146-147) , П.Воронько «Липка» (124) | - виразно читає вірш після попередньої підготовки;- уміє придумувати словесні картини до епізодів за своїми спостереження- ми , опорними словами ;- уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  |  | Робота з дитячою книжкою.*Урок позакласного читання.*«Стежиною творчості» | - виділяє , називає , показує елементи дитячої книжки , умовні графічні по- значки , пояснює їх призначення ;- уміє заповнювати пропущені рими шляхом добору слів , поданих для ри- мування (у процесі групової та парної роботи ) ; - бере участь у групових і колективних творчих роботах;- обговорює творчі роботи однокласників , висловлює оцінні судження . |  |
|  |  | Чи легко стати поетом ? П.Глазо-вий «Як Сергійко вчив клоуна Бобу складати вірші» , А.Качан «Забавлянка». (148-151) | - користується найпростішими інтонаційними засобами виразності ;- бере участь у групових інсценізаціях прочитаного (читання за ролями , пе- редача голосом , жестами , мімікою характеру персонажів) ;- добирає порівняння , використовуючи матеріал раніше прочитаних творів;- за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи- тання ;- висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор- ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків ;- передає свої враження , почуття від прочитаного у зв’язних висловлюван- нях . |  |
|  |  | Думаєш , що дива далеко , а вони тут , поруч , тільки придивись . В.Сухомлинський «Синій світ». (151-152) , П.Сиченко «Українсь-ка ніч». (125) | - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;- виявляє уміння смислової здогадки під час виконання спеціальних вправ ,  прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком , ілюстрацією ;- виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;- знаходить у тексті порівняння. |  |
|  |  | Вчимося римувати . В.Коломієць «Ліс і лис» , С.Жупанин «Підка-жи словечко». ( 152-153) А.Камі-нчук «Бабусині квіти» , Н.Гернет «Дуже-дуже смачний пиріг». (136) | - уміє заповнювати пропущені рими шляхом добору слів , поданих для ри- мування (у процесі групової та парної роботи ) ; - виразно читає вірш після попередньої підготовки;- виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв- ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв- ленням;- на елементарному рівні розпізнає емоційне забарвлення віршів . |  |
|  |  | Підсумок за темою «Я хочу ска-зати своє слово» . Творча робо-та.(154) М.Носов «Як Незнайко був музикантом» (132-135) | - бере участь у групових інсценізаціях прочитаного (читання за ролями , пе- редача голосом , жестами , мімікою характеру персонажів) ;- усвідомлює наявність персонажа як дійової особи , розрізняє його за хара- ктером поведінки , вчинків ; - висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор- ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків ;- передає свої враження , почуття від прочитаного у зв’язних висловлюван- нях . |  |
|  |  | Робота з дитячою книжкою.*Урок позакласного читання.*«Літо прийшло!» | - за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи- тання ;- виявляє уміння смислової здогадки під час виконання спеціальних вправ ,  прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком , ілюстрацією ;- виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази ;- висловлюється щодо теми твору , що основне хотів сказати письменник . |  |
|  |  | Підсумковий урок за рік. Завдання на літо. | - практично розрізняє дитячі книжки за типом видання : книжка —твір ,  книжка – збірка ;- пояснює призначення рекомендаційного списку дитячої літератури. |  |