**ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ**

( За підручником : Літературне читання : підруч. для 2 кл./ О.Я. Савченко . —К.. Видавничий дім «Освіта», 2012)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата*** | | | | ***Зміст навчального матеріалу*** | | | ***Державні вимоги до рівня загальноосвітньої підготовки учнів,***  ***конкретизовані очікуваними результатами (навчальними цілями)*** | | ***Примітка*** |
| ***В рідній школі -- рідне слово*** | | | | | | | | | |  |
| 1. |  | | | | Ознайомлення з підручником. Вступ до теми. Д. Павличко «Школа». (3-5) М.»Веселий двінок» Н.Умеров «Наш клас» (4-5) | | | Учень/учениця:  -виділяє, називає , показує елементи дитячої книжки : титульний аркуш ,  передмова , зміст (перелік творів) , умовні графічні позначки, пояснює їх  призначення ( самостійно та з допомогою вчителя ) ;  - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наявність  рими , ритму ; на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним  забарвленням ;  -розуміє , може пояснити значення слів , ужитих у тексті в прямому та  переносному значеннях . | |  |
| 2. |  | | | | Мудрим ніхто не вродився , а навчився . Л. Глібов «Бачити – не бачить». В.Фетисов «Хто чого вчиться» (6) | | | - пояснює призначення загадок , образний , асоціативний характер опису  предмета , який слід відгадати ;  - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наявність  рими , ритму ; на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним  забарвленням ;  - після попередньої підготовки читає виразно вірш ; користується  найпростішими прийомами заучування вірша . | |  |
| 3. |  | | | | До учіння треба розум і терпі-ння. С.Жупанин «У лісовій му-зичній школі» . М.Чумарна «Хто сьогодні зірка в класі ?» (7-8) В.Коломієць «Крокодилів урок» (7) | | | - виділяє в тексті слова , словосполучення , розділові знаки , що вказують на  відповідні темп , силу голосу , тон звучання ( з допомогою вчителя) ;  - розуміє запитання вчителя ;  - уміє знаходити у тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочи-  таного ;  - знає про різні форми заголовка (називне , питальне речення) ;  - вміє пояснити смисл заголовка ( за допомогою вчителя). | |  |
| 4. |  | | | | Все добре переймай , а зле уни-кай. Л.Вахніна «Кордон» (9-10)  О.Буцень «У новій школі» (8) | | | - розрізняє оповідання за найпростішими жанровими ознаками : виділяє ,  правильно називає персонажів оповідання , висловлює свою думку щодо  поведінки героїв , виявляє розуміння авторського ставлення до персона-  жів , їх вчинків ;  - висловлює власні міркування щодо можливого розвитку подій ;  - уміє знаходити у тексті найважливіші слова , речення , що характеризують  певні якості дійових осіб ;  - розуміє роль заголовка у сприйманні тесту . | |  |
| 5. |  | | | | Хитрощі не люблять совісті. В.Сухомлинський «Як Наталя в Лисиці хитринку купила». Г.Бо-йко «Ділові розмови». (10-13) М.Хоросницька «Добра порада» (12) | | | - набуває початкових вмінь читати мовчки ;  - вимовляє у процесі читання слова з дотриманням норм орфоепії та пра-  вильно їх наголошує ;  - уміє визначати у тексті структурні елементи ( зачин , основна частина , кі-  нцівка ) ;  - уміє відтворити текст за малюнками ;  - уміє самостійно знаходити діалоги ; читати в особах ; | |  |
| 6. |  | | | | Робота з дитячою книжкою. *Позакласне читання.*  Веселе слово (15) | | | -виділяє, називає , показує елементи дитячої книжки : титульний аркуш ,  передмова , зміст (перелік творів) , умовні графічні позначки, пояснює їх  призначення ( самостійно та з допомогою вчителя ) ;  - самостійно знаходить потрібний твір за змістом (переліком творів). | |  |
| 7. |  | | | | Спочатку думай , а потім роби. Н.Кулик «Ромасеве яблуко і Пе-трикова груша» (13-14) М.Пригара «Тайна» (9) | | | - уміє розпізнавати у структурі тексту заголовок , абзаци ;  - самостійно знаходить абзаци за певними ознаками ( кількість , обсяг , роз-  ташування ) ;  - уміє визначати емоційний настрій твору ( за допомогою вчителя) ;  - висловлює власні міркування щодо можливого розвитку подій . | |  |
| 8. |  | | | | Немає сили , сильнішої за ро-зум. «Сильніша за силу». Казка. (14-15) | | | - усвідомлює елементарні жанрові особливості казки ;  - визначає , правильно називає героїв казки про тварин ; на основі спостере-  жень за поведінкою персонажів у казці розповідає про домінуючі риси їх-  ніх характерів , передає це голосом під час читання ;  - уміє визначити тему та основну думку тексту ( за допомогою вчителя). | |  |
| 9. |  | | | | Колискові пісеньки – перлинки української мови. М.Сингаївсь-кий «Колискова пісня, колиско-ва …» , «Ой люлі, ой люлі …», «Тиха ніч теплесенька», «Хо-дить котик по горі». Колискові пісні , записані М.Сингаївським (вивчення напам’ять за вибо-ром ). (16-17) Н.Мовчан-Карпусь «Колисаночка» (20) | | | - виконує за завданням вчителя спеціальні вправи , метою яких є тренування  мовленнєвого апарату , відпрацювання правильної артикуляції звуків рід-  ної мови ;  - пояснює (на елементарному рівні ) функції ( призначення ) колискових пі-  сень , способи виконання ;  - бере участь у колективному розучуванні колискових пісень і відтворення  їх в ігровій формі ;  -користується найпростішими прийомами заучування вірша . | |  |
| 10. |  | | | | Народні дитячі пісеньки. «Ку-куріку , півнику», «Добрий ве-чір , зайчику» (українські наро-дні пісеньки). Дитячі заклички ( з народного) ( вивчення напа-м’ять за вибором) (18-19) Ми-рилки (13) «Вийди , вийди , со-нечко» (30) | | | - розрізняє найпростіші жанрові особливості малих фольклорних форм ( дитячі народні пісеньки , заклички ) ;  - бере участь у колективному розучуванні колискових пісень і відтворення  їх в ігровй формі ;  - пояснює (на елементарному рівні ) функції ( призначення ) жанрів дитячо-  го ігрового фольклору , їх ритмічну будову , способи виконання , правиль-  но їх називає ;  - користується найпростішими інтонаційними засобами виразності. | |  |
| 11. |  | | | | Листопад зимі ворота відчиняє. «Прощальний листопад» (за В.Скуратівським) (20-21) К.Ушинський «Діти у гаю» (10-12) | | | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  -розуміє , може пояснити значення слів , ужитих у тексті в прямому та  переносному значеннях ;  - користується прийомами розвитку темпу читання вголос (за завданням  учителя виконує вправи з розвитку оперативного поля читання , зорового і  смислового сприймання слів , вправляння читання у різному темпі ) ;  - самостійно знаходить абзаци за певними ознаками ( кількість , обсяг , роз-  ташування ) ;  - виявляє вміння смислової здогадки під час виконання спеціальних вправ;  - уміє знаходити в тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочи-  таного . | |  |
| 12. |  | | | | Робота з дитячою книжкою. Бібліотечний урок. *Позакласне читання.* | | | - розповідає , як розташовані дитячі книжки на полицях у відкритому фонді  бібліотеки ;  - пояснює призначення абонемента в бібліотеці ;  - самостійно вибирає потрібну книжку з кількох запропонованих ( не більше  4-х ) за вказаними педагогом ознаками . | |  |
| 13. |  | | | | Осінній падолист. В.Скомаров-ський «Лісова колиска» , Д.Пав-личко «Небеса прозорі …» (напам’ять) (22) Л.Костенко «Здивовані квіти» (13) | | | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  -розуміє , може пояснити значення слів , ужитих у тексті в прямому та  переносному значеннях ;  - уміє знаходити в тексті найважливіші слова , речення , що характеризують  певні явища ;  -після попередньої підготовки читає виразно вірш ; користується най прос-  тішими прийомами заучування вірша напам’ять . | |  |
| 14. |  | | | | Я хочу сказати своє слово! В.Сухомлинський «Я хочу ска-зати своє слово». (22-23) В. Сухомлинський «Поздоровля-ємо» (19) В.Терен «Як-то гарно , любі діти» (27) | | | -правильно називає прізвище українського письменника та його твори , з  якими зустрічалися під час навчання ;  -відповідає на запитання про кого , про що йдеться у творі ? Що основне  хотів сказати письменник (за допомогою вчителя ) ;  - пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створе-  ння художнього образу природи ; що за допомогою слів можна уявити те ,  про що мовиться у творі. | |  |
| 15. |  | | | | Зазирни у слово. А.Коваль «Слова розповідають» (24)  В.Гринько «Сію дитині» (28) | | | - має початкове уявлення про наукову інформацію , відшукує в тексті слова  - терміни ;  -розуміє , може пояснити значення слів , ужитих у тексті в прямому та  переносному значеннях ;  - розрізняє у тексті відоме і невідоме ;  - вимовляє у процесі читання слова з дотриманням норм орфоепії та пра-  вильно їх наголошує . | |  |
| 16. |  | | | | Мовні цікавинки. Н.Кир’ян «Словенятко» , Л.Компанієць «Ковалівна» , О.Пчілка «Жура-вель». (25-26) Скоромовки , загадки .(33) | | | - має початкове уявлення про автора як творця ; правильно називає твір  (прізвище поета , заголовок ) ; виявляє розуміння того , що кожен авторсь-  кий твір написаний на ту чи іншу тему ;  - бере участь в обговоренні творчих робіт однокласників ;  - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наявність  рими , ритму ; на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним  забарвленням . | |  |
| 17. |  | | | | Про одне і те ж по-різному. А.М’ястківський «Неня». (26-27) Мовні цікавинки (34) | | | - розуміє запитання вчителя ;  - користується найпростішими інтонаційними засобами виразності ; прави-  льно інтонує кінець речення ; регулює темп читання , силу голосу ;  - правильно називає дійових осіб ;  - вміє читати в особах. | |  |
| 18. |  | | | | Робота з дитячою книжкою. *Позакласне читання.* | | | -виділяє, називає , показує елементи дитячої книжки : титульний аркуш ,  передмова , зміст (перелік творів) , умовні графічні позначки, пояснює їх  призначення ( самостійно та з допомогою вчителя ) ;  - самостійно знаходить потрібний твір за змістом (переліком творів). | |  |
| 19. |  | | | | Народ скаже – як зав’яже. В’яз-ка народних прислів’їв. В.Лу-чук, Б.Стельмах. Скоромовки. Н.Забіла. Лічилки. Жменька загадок із твого класу (27-29)  Скоромовки(22-23) | | | - розрізняє найпростіші жанрові особливості малих фольклорних форм ( лічилки , скоромовки, прислів’я , загадки );  - виконує за завданням вчителя спеціальні вправи , метою яких є тренування  мовленнєвого апарату , відпрацювання правильної артикуляції звуків рід-  ної мови (чітке вимовляння скоромовок );  - знає напам’ять кілька загадок , вміє загадувати їх одноліткам. | |  |
| 20. |  | | | | **Підсумок за темою :** «В рідній школі – рідне слово». (31) Д.Білоус «Звертання» (36-37) | | | - має уявлення про те , які твори за жанровим , тематичним спрямуванням  опрацьовувалися на уроках ;  - правильно називає прізвища українських письменників та їхні твори , з  якими зустрічалися під час навчання. | |  |
| ***Казка вчить , як на світі жить*** | | | | | | | | | |  |
| 21-22. |  | | | | Хоч не пишно , аби затишно. «Рукавичка» . (32-35) | | | - усвідомлює елементарні жанрові особливості народної казки : наявність у  змісті вигадки ; фантазії ; розповідає про особливості побудови ;  - визначає , правильно називає героїв казки про тварин ; на основі спостере-  жень за поведінкою персонажів у казках про домінуючі риси їхніх харак-  терів , передає це голосом під час читання , інсценізування ;  - уміє відтворити текст за малюнками;  - уміє читати в особах. | |  |
| 23. |  | | | | Словом, як листом стеле, а ді-лом , як голками коле. «Лисиця та їжак» (36-37) «Ворона і рак» (42-43) | | | - визначає у казці структурні елементи (зачин , основна частина ,  кінцівка) ;  - уміє читати в особах ;  - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - вміє читати мовчки ;  - аналізує вчинки , мотиви поведінки дійових осіб . | |  |
| 24. |  | | | | Робота з дитячою книжкою. *Позакласне читання.*  «Котик і Півник» (40-41), «Як собака знайшов собі господа-ря»(43-45) | | | -виділяє, називає , показує елементи дитячої книжки : титульний аркуш ,  передмова , зміст (перелік творів) , умовні графічні позначки, пояснює їх  призначення ( самостійно та з допомогою вчителя ) ;  - самостійно знаходить потрібний твір за змістом (переліком творів). | |  |
| 25-26. |  | | | | Берись дружно – не буде сутуж-но. «Цап і баран». (37-39) | | | - усвідомлює елементарні жанрові особливості народної казки : наявність у  змісті вигадки ; фантазії ; розповідає про особливості побудови ;  - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - визначає , правильно називає героїв казки про тварин ; на основі спостере-  жень за поведінкою персонажів у казках про домінуючі риси їхніх харак-  терів , передає це голосом під час читання , інсценізування ;  -відтворєтекст за малюнками;  - уміє читати в особах . | |  |
| 27-28. |  | | | | Без трудів не їстимеш пирогів. «Півник і двоє мишенят». 40-42 | | | - визначає у казці структурні елементи (зачин , основна частина , кінцівка);  - правильно встановлює зв’язки між подіями , дійовими особами ;  - вміє аналізувати вчинки , мотиви поведінки дійових осіб ;  - знаходить у тексті найважливіші слова , речення , що характеризують  певні якості дійових осіб ;  - висловлює свою думку щодо поведінки героїв . | |  |
| 29. |  | | | | Робота з дитячою книжкою. *Позакласне читання.*  Українські народні казки. | | | -виділяє, називає , показує елементи дитячої книжки : титульний аркуш ,  передмова , зміст (перелік творів) , умовні графічні позначки, пояснює їх  призначення ( самостійно та з допомогою вчителя ) ;  - самостійно знаходить потрібний твір за змістом (переліком творів). | |  |
| 30. |  | | | | Казка – вигадка , та в ній щось повчальне зрозумій. «Лисичка» (російська народна казка). (43-44) | | | - усвідомлює елементарні жанрові особливості народної казки : наявність у  змісті вигадки ; фантазії ; розповідає про особливості побудови ;  - визначає у казці структурні елементи (зачин , основна частина , кінцівка);  - вміє аналізувати вчинки , мотиви поведінки дійових осіб ;  - висловлює свою думку щодо поведінки героїв . | |  |
| 31. |  | | | | Легкого хліба ніде нема. «Лег-кий хліб» (білоруська народна казка ). (44-45) «Лисиця і Куріпка» (французька народна казка) (54) | | | - виконує за завданням вчителя спеціальні вправи , метою яких є тренування  мовленнєвого апарату , відпрацювання правильної артикуляції звуків рід-  ної мови ;  - визначає у казці структурні елементи (зачин , основна частина , кінцівка);  - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - уміє читати в особах ;  - застосовує у своєму мовленні вислови із прочитаних творів усної народної  творчості (з казак , прислів’їв , приказок ) . | |  |
| 32-33. |  | | | | Коли щось робиш , думай і про наслідки. «Виноградар і змія» (болгарська народна казка) (45-47) «Вовк і Сорока» (болгарська народна казка) (53) | | | - складає план тексту , поділеного на частини ;  - відтворює текст за планом ;  - передає свої враження , почуття від прочитаного у зв’язних висловлював-  ннях;  - уміє розповісти казку від імені дійової особи ;  - придумує словесні картини до епізодів. | |  |
| 34. |  | | | | Чому виникла війна між твари-нами. «Собаки, коти та миші» (чеська народна казка) (47-49) | | | - розуміє роль заголовка у сприйманні тесту ;  - визначає у казці структурні елементи (зачин , основна частина , кінцівка);  - вміє аналізувати вчинки , мотиви поведінки дійових осіб ;  -відтворєтекст за малюнками;  - висловлює свою думку щодо поведінки героїв . | |  |
| 35. |  | | | | Робота з дитячою книжкою. Мудрість народної казки . *Позакласне читання.*  «Бременські музиканти» (німе-цька народна казка) (48-52) | | | -виділяє, називає , показує елементи дитячої книжки : титульний аркуш ,  передмова , зміст (перелік творів) , умовні графічні позначки, пояснює їх  призначення ( самостійно та з допомогою вчителя ) ;  - висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор-  ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків ;  - самостійно знаходить потрібний твір за змістом (переліком творів). | |  |
| 36. |  | | | | Добре того вчити , хто хоче все знати. «Сорочаче гніздо» (анг-лійська народна казка). (49-50) | | | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - відтворює послідовність подій у творі ;  - визначає , правильно називає героїв казок про тварин ;  - знаходить у тексті найважливіші слова , речення , що характеризують  певні якості дійових осіб ;  - висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор-  ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків ;  - уміє читати в особах . | |  |
| 37. |  | | | | **Підсумок за темою :** «Казка вчить , як на світі жить». (51)  «Ведмідь і Павучок» (46-47) | | | - усвідомлює елементарні жанрові особливості народної казки : фантазії ;  розповідає про особливості побудови ;  - визначає , правильно називає героїв казки про тварин ; на основі спостере-  жень за поведінкою персонажів у казках про домінуючі риси їхніх харак-  терів , передає це голосом під час читання , інсценізування ;  - висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор-  ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків . | |  |
| ***Нема без кореня рослини , а нас , людей , без Батьківщини*** | | | | | | | | | |  |
| 38. | | |  | | Родина – мій дім , мій оберіг. «Роде наш красний» (українська народна пісня) . «В цьому двор-ку , як у вінку!» (з народного) (напам’ять) (52-54).»Дорогі гості» (17) | | - розрізняє найпростіші жанрові особливості народної пісні ;  - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - бере участь у колективному розучуванні народних пісень ;  - пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу ;  -відповідає на запитання про кого , про що йдеться у творі ? Що основне  хотів сказати письменник (за допомогою вчителя ) . | | |  |
| 39. | | |  | | У колі рідної сім’ї. В.Гринько «Сім» (лічилка). В.Сухомлин-ський «Тетянка усміхається» (55-56)І.Гнатюк «Наша хата» (18) | | -правильно називає прізвище українського письменника та його твори , з  якими зустрічалися під час навчання ;  - виконує за завданням вчителя спеціальні вправи , метою яких є тренування  мовленнєвого апарату , відпрацювання правильної артикуляції звуків рід-  ної мови ;  - відповідає на запитання до твору ;  - вміє читати в особах . | | |  |
| 40. | | |  | | Золото і срібло не старіють , ба-тько й мати ціни не мають. В.Лучук «Тільки мама». «При-ховала» ( з народного) , Г.Мо-гильницька «Бабусина ра-дість» . (57-58) О.Орач «Вчуся у мами» , П.Осадчук «Я навчаюся у тата» (21-22) | | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наявність  рими , ритму ; на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним  забарвленням ;  - вимовляє у процесі читання слова з дотриманням норм орфоепії та пра-  вильно їх наголошує ;  - виділяє в тексті слова , словосполучення , розділові знаки , що вказують на  відповідні темп , силу голосу , тон звучання ( з допомогою вчителя) ;  - після попередньої підготовки читає виразно вірш . | | |  |
| 41. | | |  | | Робота з дитячою книжкою. *Позакласне читання.*  В.Сухомлинський «Мені захо-тілося додому» , В.Осєєва «Си-ни» (23-25) | | -виділяє, називає , показує елементи дитячої книжки : титульний аркуш ,  передмова , зміст (перелік творів) , умовні графічні позначки, пояснює їх  призначення ( самостійно та з допомогою вчителя ) ;  - самостійно знаходить потрібний твір за змістом (переліком творів). | | |  |
| 42. | | |  | | Весняні дива. В.Чухліб «По-вінь» (58-60) О.Копиленко «Весна іде» (111-112) | | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - знаходить у тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочита-  ного ;  - вміє сформулювати питання до окремих абзаців і тексту загалом (за допо-  могою вчителя)  - вміє читати в особах ;  - розповідає твір від імені дійової особи ;  - визначає емоційний настрій твору ( за допомогою вчителя) . | | |  |
| 43. | | |  | | У страху очі великі. А.Григорук «Молодець проти овець» (60-61) «Той ще не музика , хто в дудку дме» (35-36) | | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - розуміє роль заголовка у сприйманні тесту ;  - визначає у тексті структурні елементи (зачин , основна частина , кінцівка) ;  - уміє знаходити у тексті найважливіші слова , речення , що характеризують  певні якості дійових осіб ;  - висловлює оцінні судження . | | |  |
| 44. | | |  | | Де руки і охота , там ладнається робота. А. М’ястківський «Каз-ка про яблуню». (62-63) М.Тру-блаїні «Казка про Наталочку і сріблясту рибку» (56-57) | | - пояснює , що літературна казка – це авторський твір ;  - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - визначає , правильно називає героїв казки; на основі спостережень за по-  ведінкою персонажів у казках про домінуючі риси їхніх характерів , пере-  дає це голосом під час читання , інсценізування ;  - висловлює оцінні судження . | | |  |
| 45. | | |  | | Ми в цьому світі не самі. В.Су-хомлинський «Покинуте коше-ня» . (63-64) Г.Малик «Чому равлик ховається» (62) | | - знаходить у тексті структурні елементи (зачин , основна частина , кінців-  ка) ;  - визначає тему та основну думку тексту ;  - знаходить у тексті найважливіші слова , речення , що характеризують  певні якості дійових осіб ;  - вміє читати мовчки ;  - висловлює власні міркування щодо можливого розвитку подій . | | |  |
| 46. | | |  | | У кожного своя чудова мова. А.Костецький «Хвостата мова», Н.Кир’ян «Ми в цьому світі не самі». (64-65) В.Каменчук «як Лиска голосок собі кувала»(60-61) | | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наявність  рими , ритму ; на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним  забарвленням ;  - вимовляє у процесі читання слова з дотриманням норм орфоепії та пра-  вильно їх наголошує ;  - визначає тему та основну думку тексту ;  - відповідає на запитання ;  - бере участь в обговоренні творчих робіт однокласників. | | |  |
| 47. | | |  | | Робота з дитячою книжкою. *Позакласне читання.* | | -виділяє, називає , показує елементи дитячої книжки : титульний аркуш ,  передмова , зміст (перелік творів) , умовні графічні позначки, пояснює їх  призначення ( самостійно та з допомогою вчителя ) ;  - самостійно знаходить потрібний твір за змістом (переліком творів). | | |  |
| 48. | | |  | | Підсумковий урок за І семестр. | | - має уявлення про те , які твори за жанровим , тематичним спрямуванням  опрацьовувалися на уроках ;  - правильно називає прізвища українських письменників та їхні твори , з  якими зустрічалися під час навчання ;  - висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор-  ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків. | | |  |
|  | | |  | |  | |  | | |  |
|  | | |  | | | Є у нас одна-єдина Батьківщина – Україна . А.Костецький «Бать-ківщина» (напам’ять) М.Черняв-ський «Рідний край»(66-67) | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наявність  рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарвленням ;  - користується найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять ;  - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;  - пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу . | | |  |
|  | | |  | | | Над самим Дніпром , на горах , Київ виріс і розцвів. Н.Забіла «Древній край» .(67-68) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - висловлюється щодо теми твору – про що він написаний ;  - відповідає на запитання про кого , про що ідеться в творі ;  - розрізняє оповідання за найпростішими жанровими ознаками ;  - уміє сформулювати запитання до окремих абзаців і тексту загалом за  допомогою вчителя ;  - самостійно знаходить потрібний твір за змістом . | | |  |
|  | | |  | | | Калина – символ України . В.Ску ратівський «Калина» С.Жупанин «Буду я природі другом» (69-70) | - має початкове уявлення про наукову інформацію , відшукує в тексті сло-  ватерміни , виділяє пізнавальну інформацію ;  - розуміє , може пояснити значення слів ;  - користується найпростішими інтонаційними засобами виразності : дотри-  мується пауз , обумовлених розділовими знаками у тексті ;  -правильно інтонує кінець речення ; регулює темп читання. | | |  |
|  | | |  | | | Будь природі вірним другом. Г.Демченко «Калина» (казка) (70-72) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - усвідомлює елементарні жанрові особливості казки ;  - уміє визначати тему та основну думку окремих абзаців та тексту загалом ;  - уміє визначити в тесті структурні елементи (зачин , основна частина і кін-  цівка) ;  - відтворює зміст за складеним планом ;  - складає план тексту. | | |  |
|  | | |  | | | Хліб на столі – щастя на землі. Т.Коломієць «Хліб». (72-73) | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - уміє визначати тему та основну думку окремих абзаців та тексту загалом ;  - набуває початкових умінь читати мовчки ;  - бере участь в обговоренні творчих робіт однокласників . | | |  |
|  | | |  | | | Батьківщина – це найкращий край! Д.Павличко «Де найкраще місце на землі» (напам’ять) Під-сумковий урок «Нема без кореня рослини , а нас , людей , без бать-ківщини» (74-75) | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забар-  вленням ;  - користується найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять ;  - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок) ;  - пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу . | | |  |
|  | | |  | | | Робота з дитячою книжкою. *Позакласне читання.* Батьківщи-на у творах українських поетів. | - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;  - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - уміє визначати тему та основну думку окремих абзаців та тексту загалом ;  - пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу . | | |  |
| ***Зимонько-снігуронько , наша білогрудонько*** | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | |  | | Ходить , ходить зима гаєм… О.Копиленко «Зима йде»(77)  О.Сенатович «Друже мій» , М.Підгірянка «Ходить , ходить зима гаєм…» (67-68) | | | | | - уміє розпізнавати і знаходити у тексті яскраві образні слова , вислови та  пояснює за допомогою вчителя мету їх використання у тексті ;  - розуміє роль заголовка в сприйманні тексту;  - висловлюється щодо теми твору – що в ньому зображено ,про що він напи  саний ;  - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ).  - користується найпростішими інтонаційними засобами виразності : дотри-  мується пауз , обумовлених розділовими знаками у тексті ;правильно інто-  нує кінець речення ; регулює темп читання. |  |
|  | |  | | Ой, зима , зима , зима ! В.Скома-ровський «Казкові шати», О.Се-натович «Веселий сніг» (78-79)  Б.Бойко «Гарні доні у зими». 69 | | | | | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв-  ленням ;  - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;  - пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу ;  - виділяє в тексті слова , словосполучення , розділові знаки , що вказують  на відповідний темп , силу голосу , тон звучання . |  |
|  | |  | | Про природу станете ви дбати , вірним другом будете для неї . Л.Костенко «Синички на снігу», Н.Кир’ян «Зимові слова» , А.Ка-чан «Крихта хліба».(79-81) | | | | | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв-  ленням ;  - після попередньої підготовки читає виразно вірш ;  - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - висловлює оцінні судження . |  |
|  | |  | | Як матусю рідну , бережіть при-роду. С.Носань «Ялинка»(81-82)  Л.Повх «Ой , не жарти …» , «Січень» (70) | | | | | - розрізняє оповідання за найпростішими жанровими ознаками ;  - виділяє , правильно називає персонажів оповідання ;  - висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор-  ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків ;  - користується найпростішими інтонаційними засобами виразності : дотри-  мується пауз , обумовлених розділовими знаками у тексті ;правильно інто-  нує кінець речення ; регулює темп читання. |  |
|  | |  | | Зимові розваги. О.Олесь «Ялин-ка» (напам’ять), Л.Глібов «Зимо-ва пісенька» (82-83) | | | | | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв-  ленням ;  - після попередньої підготовки читає виразно вірш ;  - користується найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять ;  - за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему . |  |
|  | |  | | Будьте здорові з колядою! О.Во-ропай «Коляда» , А.М’ястківсь-кий «На щастя , на здоров’я , на Новий рік!»(84-85) | | | | | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - набуває початкових умінь читати мовчки ;  - правильно називає персонажів оповідання ;  - уміє аналізувати мовлення , вчинки , мотиви поведінки дійових осіб . |  |
|  | |  | | Коло брами вже Новорічень сто-їть. «Колядин , колядин, а я в ба-тька один» (з народного) , «Щед-рівочка щедрувала» (з народно-го , напам’ять ) , В.Малишко «Веселий Новий рік». Підсумко-вий урок «Зимонько – снігуронь-ко , наша білогрудонько» .(86-87) | | | | | - розрізняє найпростіші жанрові особливості малих фольклорних форм ;  - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв-  ленням ;  - користується найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять ;  - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;  - пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу ;  - працює у парах і групах . |  |
|  | |  | | Робота з дитячою книжкою.  *Урок позакласного читання.*  «Вже різдво прийшло до хати , нам пора колядувати» (75-78) | | | | | - розрізняє найпростіші жанрові особливості малих фольклорних форм ;  - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв-  ленням ;  - пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу ; - працює у парах і групах . |  |
| ***Тарас Григорович Шевченко – великий народний поет і художник*** | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | |  | | Дитячі роки великого Кобзаря. Д.Красицький «Тарас Шевченко» (89-90) | | | | | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - набуває початкових умінь читати мовчки ;  - складає план тексту ;  - відтворює зміст за складеним планом ;  - уміє знаходити у тесті відповіді на відтворення фактичного змісту про-  читаного ;  - уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя). |  |
|  | |  | | Великий художник і народний поет. Т.Шевченко «Світає…» (напам’ять) , «Встала весна» (на-пам’ять) , «Вранці» , «Зоре моя вечірняя…». Підсумок за темою. (90-93) | | | | | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв-  ленням ;  - користується найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять ;  - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;  - пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу . |  |
| ***Твори українських письменників*** | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | |  | | Цілий рік цвіте краса. М.Рильсь-кий «Зима» (95) «Ясне сонце виплива» (107) | | | | | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - уміє розпізнавати і знаходити в тексті яскраві образні слова , вислови , по-  яснює (за допомогою вчителя) мету їх використання у тексті ;  - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;  - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв-  ленням ;  - уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  | |  | | Поетичні картини природи. Л.Українка «Красо України , По-долля».(96-97) | | | | | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - уміє розпізнавати і знаходити в тексті яскраві образні слова , вислови , по-  яснює (за допомогою вчителя) мету їх використання у тексті ;  - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;  - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв-  ленням ;  - уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  | |  | | Віє метелиця , крутиться , меле-ться… Л.Костенко «Пряля» (на-пам’ять). (97-98) «Сонце сипле квіти» (118) , «Чародійне слово» (128) | | | | | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв-  ленням ;  - користується найпростішими прийомами заучування віршів напам’ять ;  - уміє придумувати словесні картини до епізодів ;  - уміє розповісти твір від імені дійової особи . |  |
|  | |  | | Робота з дитячою книжкою.  *Урок позакласного читання.*  Зустрічі з поетами (Д.Білоус (84-85), Н.Забіла (79, 130) | | | | | - уміє розпізнавати і знаходити в тексті яскраві образні слова , вислови , по-  яснює (за допомогою вчителя) мету їх використання у тексті ;  - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;  - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв-  ленням ;  - уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  | |  | | Вірші-діалоги. М.Підгірянка «Розмова про сонце» , В.Марсюк «Рідна гора» (98-100) | | | | | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв-  ленням;  - користується найпростішими інтонаційними засобами виразності при чи-  танні діалогічного тексту: дотримується пауз , обумовлених розділовими  знаками у тексті ;правильно інтонує кінець речення ; регулює темп читан-  ня. |  |
|  | |  | | Небилиці-небувалиці. П.Воронь-ко «Картина». (100-101) Т.Ко-ломієць «Диваки» (90-91) | | | | | - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв-  ленням;  - після попередньої підготовки читає виразно вірш;  - уміє знаходити у тесті відповіді на відтворення фактичного змісту про-  читаного ;  - розуміє , може пояснити значення слів , ужитих у тексті у прямому та пе-  реносному значеннях . |  |
|  | |  | | Вірші-безконечники. І.Світлич-ний «Безконечник» (102) А.Кос-тецький «Чому?» , «Косички». (87-88) | | | | | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - користується найпростішими інтонаційними засобами виразності ;  - пояснює призначення загадок ;  - після попередньої підготовки читає виразно вірш;  - висловлює власні міркування щодо можливості розвитку подій . |  |
|  | |  | | Вірші-загадки. Л.Глібов «Коти-лася тарілочка» . Підсумок за те-мою. (103-104) А.Качан «Зимові яблука» , «Крилата школа» (92-94) | | | | | - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;  - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв-  ленням;  - після попередньої підготовки читає виразно вірш. |  |
|  | |  | | Яке частування – таке й дякува-ння. І.Франко «Лисичка і Жура-вель». (105-107) | | | | | - пояснює , що літературна казка – це авторський твір ;  - усвідомлює елементарні жанрові особливості казки : наявність у змісті ви-  гадки , фантазії ;  - визначає , правильно називає героїв казок про тварин ;  - на основі спостережень за поведінкою , вчинками персонажів у казках ,  розповідає про домінуючі риси їхніх характерів , передає це голосом під  час читання ; |  |
|  | |  | | Продовжуємо казку. М.Підгірян-ка «Безконечні казочки». (107-108) С.Маршак «Казка про розу-мне мишеня» (63-64) | | | | | - усвідомлює елементарні жанрові особливості казки : наявність у змісті ви-  гадки , фантазії ;  - на основі спостережень за поведінкою , вчинками персонажів у казках ,  розповідає про домінуючі риси їхніх характерів , передає це голосом під  час інсценування;  - висловлює елементарні узагальнені оцінні судження . |  |
|  | |  | | Дива у садочку-зеленочку. Л.Ко-стенко «Бузиновий цар» (109-110) Ю.Набока «Новорічко». (72-73) | | | | | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - усвідомлює наявність персонажа , дійової особи , розрізняє їх за характер-  ром поведінки ;  - уміє самостійно знаходити діалоги , читати в особах ;  - уміє висловлювати елементарні узагальнені оцінні судження про персо-  нажів із використанням оцінної лексики . |  |
|  | |  | | Робота з дитячою книжкою.  *Урок позакласного читання.*  «Казка стукає у віконце» | | | | | - за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи-  тання ;  - усвідомлює елементарні жанрові особливості казки : наявність у змісті ви-  гадки , фантазії ;  - бере участь у групових і колективних інсценізаціях казок (передача голо-  сом , жестами , мімікою характеру персонажів ) ;  - уміє придумувати словесні картини до епізодів . |  |
|  | |  | | Потрібно учиться – завжди при-годиться. Ю.Ярмиш «Зайчикова казочка» . Підсумок за темою. (110-112) | | | | | - пояснює , що літературна казка – це авторський твір ;  - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;  - уміє визначати у тексті структурні елементи (зачин , основна частина , кін-  цівка ;  - уміє самостійно знаходити діалоги , читати в особах ;  - бере участь у групових і колективних інсценізаціях прочитаного. |  |
|  | |  | | Оповідання – роздум . В.Сухом-линський «У привокзальному садку». (113-115) | | | | | - розрізняє оповідання за найпростішими жанровими ознаками;  - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;  - правильно називає персонажів оповідання ;  - висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор-  ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків . |  |
|  | |  | | Грайся , веселися , не сумуй і не журися. В.Сухомлинський «Про що думала Марійка». (115-116) Дитячі народні ігри «Персте-нець» , «Журавель». (141-142) | | | | | - уміє знаходити в тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочи-  таного ;  - розуміє запитання вчителя ;  - розрізняє найпростіші жанрові особливості малих фольклорних форм ;  - пояснює ( на елементарному рівні ) функції дитячого ігрового фольклору ,  їх ритмічні будову , способи виконання , правильно їх називає;  - бере участь у колективному розучуванні зразків дитячого ігрового фольк-  лору і відтворенні їх в ігровій формі . |  |
|  | |  | | Краса доброго вчинку. В.Сухом-линський «Горбатенька дівчин-ка». (116-117) «Чотири аркуші золотого паперу».(138) | | | | | - уміє аналізувати мовлення , вчинки , мотиви поведінки дійових осіб (з до-  помогою вчителя) ;  - уміє визначити тему та основну думку тексту ;  - розуміє роль заголовка у сприйманні тексту ;  - висловлює власні міркування щодо можливого розвитку подій . |  |
|  | |  | | Совість – це в людині головне. В.Нестайко «Руденький» .(118-119) | | | | | - уміє аналізувати мовлення , вчинки , мотиви поведінки дійових осіб (з до-  помогою вчителя) ;  - передає свої враження , почуття від прочитаного у зв’язних висловлюван-  нях ;  - висловлюється щодо теми твору , відповідає на запитання про кого йде-  ться в творі ? Що основне хотів сказати письменник ;  - уміє сформулювати запитання до певних абзаців і тексту загалом за допо-  могою вчителя. |  |
|  | |  | | Робота з дитячою книжкою.  *Урок позакласного читання.*  «Світ дитинства» | | | | | - за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи-  тання ;  - розрізняє оповідання за найпростішими жанровими ознаками;  - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;  - правильно називає персонажів оповідання ;  - висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор-  ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків . |  |
|  | |  | | Любіть усе живе ! «Він живий» (За В.Кавою). (120-121) | | | | | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - вміє пояснити смисл заголовка (за допомогою вчителя) ;  - висловлює власні міркування щодо можливого розвитку подій ;  - уміє відтворити текст за малюнками ;  - визначає емоційний настрій твору (за допомогою вчителя). |  |
|  | |  | | Чому поганим бути легко , а хо-рошим важко? М.Конончук «Гір-ке морозиво» (122-123) | | | | | - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - вміє пояснити смисл заголовка (за допомогою вчителя) ;  - уміє аналізувати мовлення , вчинки , мотиви поведінки дійових осіб (з до-  помогою вчителя) ;  - висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор-  ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків ;  - бере участь у групових і колективних інсценізаціях прочитаного. |  |
|  | |  | | Сторінки для допитливих . «Чо-му кішка так часто вмивається?» (з енциклопедії «Дітям про все на світі»). (124-125) , «Чи розуміють тварини одна одну» .(106-107) | | | | | - за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи-  тання ;  - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - має початкове уявлення про наукову інформацію , виділяє пізнавальну ін.-  формацію , визначає тему (за допомогою вчителя) і відтворює її зміст;  - уміє сформулювати запитання до певних абзаців і тексту загалом за допо-  могою вчителя. |  |
|  | |  | | Як викликати дощ? А.Григорук «Як «видоїти» хмару?». (125-126)  «З історії винаходів» (108) | | | | | - уміє знаходити у тесті відповіді на відтворення фактичного змісту про-  читаного ;  - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - має початкове уявлення про наукову інформацію , виділяє пізнавальну ін.-  формацію , визначає тему (за допомогою вчителя) і відтворює її зміст;  - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази ;  - виконує за завданням вчителя спеціальні вправи , метою яких є тренував-  ння мовленнєвого апарату , відпрацювання правильної артикуляції звуків  рідної мови . |  |
|  | |  | | У пташок теж є своя історія . «Державний музей іграашки» (за Л.Гладун). (127-128) | | | | | - вимовляє в процесі читання слова з дотриманням норм орфоепії та прави-  льно їх наголошує ;  - висловлюється щодо теми твору – про що він написаний ;  - має початкове уявлення про наукову інформацію , виділяє пізнавальну ін.-  формацію , визначає тему (за допомогою вчителя) і відтворює її зміст;  - розуміє запитання вчителя . |  |
|  | |  | | Робота з дитячою книжкою.  *Урок позакласного читання.*  «Дітям про все на світі» ( дитячі енциклопедії) | | | | | - за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи-  тання ;  - має початкове уявлення про наукову інформацію , виділяє пізнавальну ін.-  формацію , визначає тему (за допомогою вчителя) і відтворює її зміст;  - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази ;  - висловлюється щодо теми твору , що основне хотів сказати письменник . |  |
|  | |  | | Перевір свої досягнення . Підсу-мковий урок «Твори українських письменників» (129) | | | | | - розрізняє оповідання за найпростішими жанровими ознаками;  - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;  - має початкове уявлення про наукову інформацію , виділяє пізнавальну ін.-  формацію , визначає тему (за допомогою вчителя) і відтворює її зміст;  - висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор-  ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків ;  - бере участь у групових і колективних інсценізаціях прочитаного. |  |
| ***Ой весна , весна , днем красна …*** | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | | |  | Прийди , весно , з радістю .»Ой весна , весна …» (українська на-родна пісня) Н.Мовчан –Карпусь «Будить березень весну…» (130-131) В.Марсюк «Ластівка» , О.Копиленко «Весна іде» (111-112) | | | | | - розрізняє найпростіші жанрові особливості малих фольклорних форм ; ху-  дожнього та наукового оповідання на елементарному рівні ;  - пояснює зображувальні можливості художнього слова як засобу створення  художнього образу природи ;  - користується найпростішими інтонаційними засобами виразності ;  - самостійно виділяє істотні ознаки явища ;  - висловлюється щодо теми твору , що основне хотів сказати письменник . |  |
|  | | |  | Все у зелені довкола. О.Копилен-ко «Весна у лісі». (131-132) , В.Гринько «Струмок» , в.Сухом-линський «Все в лісі співає»(113) | | | | | - розуміє роль заголовка у сприйманні тексту;  - уміє визначати тему та основну думку тексту ;  - формулює запитання до окремих абзаців і тексту загалом ;  - знаходить у тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочита-  ного ;  - самостійно виділяє істотні ознаки явища ;  - користується прийомами розвитку темпу читання вголос. |  |
|  | | |  | Знов починається весна , знов по-чинаються дива ! Л.Костенко «Берізки по коліна у воді» , «Пе-рекинута шпаківня» (132-133) | | | | | - уміє розпізнавати і знаходити в тексті яскраві образні слова , вислови , по-  яснює (за допомогою вчителя) мету їх використання у тексті ;  - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;  - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв-  ленням ;  - після попередньої підготовки читає виразно вірш ;  - уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  | | |  | Великдень – славне свято , та без писанки не обійтись. «Велик-день» , К.Перелісна «Писанка» (134) «Крашанки і писанки» (за О. Менем) Д.Чередниченко «Пи-санка». (116-117) | | | | | - розрізняє найпростіші жанрові особливості наукового оповідання та вір-  шованих творів;  - розуміє роль заголовка у сприйманні тексту;  - знаходить у тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочита-  ного ;  - після попередньої підготовки читає виразно вірш ;  - уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  | | |  | Які дивовижні ці квіти , у кожній чарівність своя. «Квіти – землі окраса» ( за Ю.Смоличем). (135-136) М.Познанська «Пролісок» , Г.Черінь «Українські квіти» (118-119) | | | | | - розрізняє найпростіші жанрові особливості наукового оповідання та вір-  шованих творів;  - розуміє роль заголовка у сприйманні тексту;  - знаходить у тексті відповіді на відтворення фактичного змісту прочитан. ;  - після попередньої підготовки читає виразно вірш ;  - уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) ;  - співпрацює у парі . |  |
|  | | |  | Робота з дитячою книжкою.  *Урок позакласного читання.*  «Шукай нові знання» (робота з дитячою періодикою) | | | | | - самостійно розглядає дитячі періодичні видання ;  - за завданням вчителя знаходить , показує відповідну рубрику в кількох  номерах журналу ;  - розуміє роль заголовка у сприйманні тексту;  - розрізняє найпростіші жанрові особливості художнього та наукового опо-  відання . |  |
|  | | |  | Найвеселіший місяць весни. Г.Чубач «Я беру своє відерце» , О.Копиленко «Найвеселіший місяць». (137-138) | | | | | - розрізняє найпростіші жанрові особливості наукового оповідання та вір-  шованих творів;  - за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи-  тання ;  - після попередньої підготовки читає виразно вірш ;  - знаходить у тексті яскраві образні слова , вислови , вміє пояснювати (за  допомогою вчителя) мету їх використання у тексті ;  - уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  | | |  | Усе починається з мами. А.Кос-тецький «Все починається з ма-ми» (напам’ять) , В.Гринько «Мама» . (139-140) Е.Саталкіна «Мамині руки». (115) | | | | | - розуміє роль заголовка у сприйманні тексту;  - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - після попередньої підготовки читає виразно вірш ;  - користується найпростішими прийомами заучування вірша напам’ять ;  - складає розповідь за власними спостереженнями , використовуючи слова з  прочитаного твору ;  - уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  | | |  | Серед краси . Л.Українка «На зе-леному горбочку». Підсумок за темою «Ой весна , весна , днем красна …» . (140-141), З.Менза-тюк «Дощиковий світ». (120) | | | | | - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;  - за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи-  тання ;  - після попередньої підготовки читає виразно вірш ;  - використовує у розповіді , переказі яскраві образні вислови із прочитаних  текстів ;  - уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
| ***Я хочу сказати своє слово !*** | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | | |  | Скільки цікавого відривається тому , хто вміє фантазувати. Т.Коломієць «Задзвонив синень-кий дзвоник» , В.Струтинський «Жива казка». (142-145) А.М’яс-тківський «Сливка». (123) | | | | | - розуміє роль заголовка у сприйманні тексту;  - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - виразно читає вірш після попередньої підготовки;  - виділяє в тексті слова , словосполучення , розділові знаки , що вказують  на відповідні темп , силу голосу , тон звучання ;  - висловлює власні міркування щодо можливого розвитку подій ;  - за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи-  тання ;  - бере участь у групових і колективних творчих роботах . |  |
|  | | |  | Де ховаються казки. Творча ро-бота. (146), З.Топеліус «Де беру-ться казки» . (127-129) | | | | | - усвідомлює елементарні жанрові особливості казки : наявність у змісті фа-  нтазії ; розповідає про особливості побудови ;  - бере участь у групових і колективних творчих роботах;  - обговорює творчі роботи однокласників , висловлює оцінні судження ;  - складає казку за власними спостереженнями . |  |
|  | | |  | Підкажи словечко. Д.Онкович «Город , мов килим …» , Г.Ма-лик «Що для чого треба?» . (146-147) , П.Воронько «Липка» (124) | | | | | - виразно читає вірш після попередньої підготовки;  - уміє придумувати словесні картини до епізодів за своїми спостереження-  ми , опорними словами ;  - уміє визначити емоційний стан твору (за допомогою вчителя) . |  |
|  | | |  | Робота з дитячою книжкою.  *Урок позакласного читання.*  «Стежиною творчості» | | | | | - виділяє , називає , показує елементи дитячої книжки , умовні графічні по-  значки , пояснює їх призначення ;  - уміє заповнювати пропущені рими шляхом добору слів , поданих для ри-  мування (у процесі групової та парної роботи ) ;  - бере участь у групових і колективних творчих роботах;  - обговорює творчі роботи однокласників , висловлює оцінні судження . |  |
|  | | |  | Чи легко стати поетом ? П.Глазо-вий «Як Сергійко вчив клоуна Бобу складати вірші» , А.Качан «Забавлянка». (148-151) | | | | | - користується найпростішими інтонаційними засобами виразності ;  - бере участь у групових інсценізаціях прочитаного (читання за ролями , пе-  редача голосом , жестами , мімікою характеру персонажів) ;  - добирає порівняння , використовуючи матеріал раніше прочитаних творів;  - за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи-  тання ;  - висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор-  ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків ;  - передає свої враження , почуття від прочитаного у зв’язних висловлюван-  нях . |  |
|  | | |  | Думаєш , що дива далеко , а вони тут , поруч , тільки придивись . В.Сухомлинський «Синій світ». (151-152) , П.Сиченко «Українсь-ка ніч». (125) | | | | | - має уявлення про автора як творця , правильно називає твір (прізвище  письменника , заголовок ;  - виявляє уміння смислової здогадки під час виконання спеціальних вправ ,  прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком , ілюстрацією ;  - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази , користується виносками ;  - знаходить у тексті порівняння. |  |
|  | | |  | Вчимося римувати . В.Коломієць «Ліс і лис» , С.Жупанин «Підка-жи словечко». ( 152-153) А.Камі-нчук «Бабусині квіти» , Н.Гернет «Дуже-дуже смачний пиріг». (136) | | | | | - уміє заповнювати пропущені рими шляхом добору слів , поданих для ри-  мування (у процесі групової та парної роботи ) ;  - виразно читає вірш після попередньої підготовки;  - виявляє практично ознаки віршованого тексту : графічну форму , наяв-  ність рими , на елементарному рівні розрізняє вірші за емоційним забарв-  ленням;  - на елементарному рівні розпізнає емоційне забарвлення віршів . |  |
|  | | |  | Підсумок за темою «Я хочу ска-зати своє слово» . Творча робо-та.(154) М.Носов «Як Незнайко був музикантом» (132-135) | | | | | - бере участь у групових інсценізаціях прочитаного (читання за ролями , пе-  редача голосом , жестами , мімікою характеру персонажів) ;  - усвідомлює наявність персонажа як дійової особи , розрізняє його за хара-  ктером поведінки , вчинків ;  - висловлює свою думку щодо поведінки героїв , виявляє розуміння автор-  ського ставлення до персонажів , їхніх вчинків ;  - передає свої враження , почуття від прочитаного у зв’язних висловлюван-  нях . |  |
|  | | |  | Робота з дитячою книжкою.  *Урок позакласного читання.*  «Літо прийшло!» | | | | | - за завданням педагога добирає дитячі книжки на певну тему дитячого чи-  тання ;  - виявляє уміння смислової здогадки під час виконання спеціальних вправ ,  прогнозує орієнтовний зміст тексту за заголовком , ілюстрацією ;  - виявляє в тексті незрозумілі слова і вирази ;  - висловлюється щодо теми твору , що основне хотів сказати письменник . |  |
|  | | |  | Підсумковий урок за рік. Завдання на літо. | | | | | - практично розрізняє дитячі книжки за типом видання : книжка —твір ,  книжка – збірка ;  - пояснює призначення рекомендаційного списку дитячої літератури. |  |